



 **TEAM
USA**

 **TEAM
USA**



Martin T. (*2003), sportovně nadaný student, který pokračoval v kariéře juniorského fotbalového hráče v USA. Účastnil se recitačních soutěží s netradičními texty a pravidelně přispíval do školních almanachů.

Spíše tradiční literární prostředky než experiment, spíše nezbytnost rýmu než obsahová tresť. Těmito slovy by se dala popsat (výhradně) básnická tvorba autora. *Sonet* (2022), který zaujal a uspěl na jedné tuzemské literární soutěži, je typickým příkladem jeho umění.

1. Jaké sdělení milované osobě tlumočí tato báseň?
2. Sledujte, čím je formálně dán sonet. Znáte ještě jiné varianty tohoto lyrického žánru?
3. Je milující lyrický subjekt skromný, nebo jaké má povahové vlastnosti? Patří k lásce?
4. Které motivy přesahují úroveň stylu a jsou skutečně osobní?
5. Zkoumejte kvalitu rýmu na konci veršů – které slovní druhy jsou zde využívány?

Sonet

*Víš, že po tobě vroucně toužím,
neboť není to tajemství, které usilovně skrývám,
vždyť ve tvých snech ti věrně sloužím,
a do duše ti chvalně zpívám.*

*Avšak místo cukrové naděje,
snídám hořkosladkých slz krůpěje,
a ztrácím význam slibu vášně,
dnes hledám mince lásky v kašně.*

*Snad zaspí ponuré slunko tu dnes,
vždyť procitávám s mírným chvěním,
i křehké vločky na tvář mi vanou.*

*Již prozíravý luny závěs,
roztává před světlem denním,
necht' právě zázraky se božské stanou.*

