

BODOVÉ OHODNOCENÍ NOMINOVANÝCH TEXTŮ

5. ROČNÍKU

CEN AKADEMIE LITERÁRNÍ KREATIVITY

Katharsis (kategorie textů spojených s očištným účinkem katarze)

- | | |
|---|--------|
| 1. Marie Goldmanová, <i>Nereálné shledání</i> | 7 bodů |
| 2. Anežka Slavíková, <i>Lyrika</i> | 4 body |
| 3. Hana Prchlíková, <i>Zachycení</i> | 2 body |

Noéma (kategorie pro texty s myšlenkovým přínosem)

- | | |
|---|--------|
| 1. Markéta Lindáková, <i>Co je to láska?</i> | 6 bodů |
| 2. Tereza Székelyová, <i>Z deníku šestnáctileté</i> | 4 body |
| 3. Kateřina Zítková, <i>J'espère</i> | 1 bod |

Poietikos (kategorie oceňující literární experimenty)

- | | |
|--|--------|
| 1. Eliška Smutná, <i>Představ si ji</i> | 7 bodů |
| 2. Adéla Šenkýřová, <i>Jak je uvnitř</i> | 6 bodů |
| 3. Zuzana Chodaničová, <i>Z hodin fyziky</i> | 1 bod |

Aisthetikos (kategorie nejlepších literárních textů z hlediska uměleckého)

- | | |
|---|--------|
| 1. Lucie Hejlová, <i>Píseň třetí</i> | 7 bodů |
| 2. Alena Pavlů, <i>Zajíc</i> | 5 bodů |
| 3. Natálie Tumlířová, <i>Daniel a Sharrat</i> | 3 body |
| 4. Pavlína Pagáčová, <i>Touha</i> | 0 bodů |

20. 6. 2025

Zpracoval
PhDr. Adam Krupička, Ph.D.

Ověřil
Mgr. Richard Juriga